

NANYANG JUNIOR COLLEGE

南洋初级学院·中华文化学会

“多元化的学习旅程”

——从华语戏剧演出《我们的白云岗》谈起

潘家福、陈彦彤、黄浩威 分享

2008年5月2日

- | | |
|--------------|------------------------|
| 1. 剧本构思与创作→ | 文字创作、创意与批判思维 |
| 2. 撰写宣传稿→ | 广告文字、促销能力的训练 |
| 3. 邀请函→ | 公式信件的书写 |
| 4. 场刊编写与设计→ | 文字表达的加强 |
| 5. 戏剧彩排→ | 对话（语文）能力提高、肢体训练、自信心的培养 |
| 6. 表演→ | 司仪的训练 |
| 7. 录像制作→ | 反应能力、口语表达 |
| 8. 出版剧本→ | 文字创作与编辑 |
| 9. 演出后反馈与检讨→ | 学生用中文进行反馈检讨，批判思维 |

《我们的白云岗2008》宣传稿（节录）

夜晚的天空初见点点繁星，璀璨的灯光已将最绚丽的舞台照亮。新一年的脚步才匆匆而至，云岗儿女早已整装待发，为观众呈献扣人心弦的戏剧汇演——《我们的白云岗2008》。

本届的演出和往届有很大不同，摒弃了一贯的写实手法，大胆的结合了恐怖、传说、历史，及悬疑等不同方式，探索命运的奥秘，揭露人性的本质。今年的戏剧演出肯定会让观众们耳目一新！

《银针传奇》剧情简介

他是天之骄子，用他人的心碎来构成虚假的完美；他是残暴的君王，用臣民的血肉来铸造金碧辉煌。

他是忠实的追随者，心中所有的痛苦都不为人知；他是直言敢谏的忠臣，却冤屈凄惨地枉死。

她是寄人篱下的孤女，用愤怒的复仇开启了千年的诅咒；她是绝代佳人，不惜一切，将一代王朝覆灭。

她是命运的宠儿，却不得不面对人生的无奈；他是历史的颠覆者，征服了天下却无法填补失落的空白。

历史，究竟是让人觉悟，还是在不断重复着同样的错误？

一根富有法力的银针，牵动了四个家族千年的命运。人，是否无论如何，都逃脱不了命运的掌控？还是人性深处那些永无止境的欲望，才是千年来恒久不灭的诅咒？